

Wie klingt eigentlich Freundschaft?

Mit dem Streichquartett durch dick und dünn

„Klingt Euch ein!“ fordert die Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ ihre Schülerinnen und Schüler auf. Denn Musik machen ist im Ensemble am schönsten! Vier Pädagoginnen aus dem Fachbereich Streichinstrumente haben sich mit einer Moderatorin zusammengetan, um Kindern, die (noch!) kein Streichinstrument spielen, spielerisch und interaktiv das Thema Streichquartett näher zu bringen. Denn: Wie klingt eigentlich Freundschaft? Und was hat ein Streichquartett damit zu tun? Das beantworten euch zwei Geigen, eine Bratsche und ein Cello. Sie sind sich alle ähnlich- und eben doch verschieden. Oft spielen sie wie wild, dann teilen sie wieder ganz leise Geheimnisse miteinander. Manchmal rennen sie um die Wette oder streiten sogar. Dann kann schonmal jedes seinen eigenen Weg gehen. Aber am schönsten ist es, wenn sie alle ganz harmonisch zusammen spielen- genau wie in richtigen Freundschaften.



Für die 3. und 4. Klasse

4 EUR p. P.

Dauer: 45 min

Ort: Wir kommen zu Ihnen

Zeit: Nach Absprache

Lehrplanbezüge:

FÖS(L): MU, WB4: Musik live erleben

FÖS(G): Musik mit Instrumenten

GS: MU, LB4: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten

GS: DE, WB3: Ganz Ohr sein; ETH, LB 2: Miteinander



Mitmachen. Ausprobieren. Staunen.

Vier Musikerinnen, vier Streichinstrumente und jede Menge Klang, der überrascht: Das **mondëna quartet** zeigt, wie spannend Streichmusik heute klingen kann.

In ihrem interaktiven Konzert sind die Schülerinnen und Schüler mittendrin. Gemeinsam wird ausprobiert, gefragt, mitentschieden und erlebt, wie aus zwei Violinen, Bratsche und Cello ein ganz eigener Sound entsteht, irgendwo zwischen Klassik und Pop.

Wie fühlt sich ein Cello an? Warum klingt eine Bratsche anders als eine Violine? Und wie entsteht eigentlich ein neues Stück? Das **mondëna quartet** gibt Einblicke, die man so nicht im Konzertsaal bekommt: nahbar, lebendig und mit viel Spielfreude.

Ein Konzerterlebnis, das zeigt, wie vielseitig Streichmusik ist und Lust macht, selbst loszulegen.

Für die 5., 6. und 7. Klassenstufe

4 EUR p. P.

Dauer: 45 min

Ort: Wir kommen zu Ihnen

Zeit: Nach Absprache

Lehrplanbezüge:

OS: MU, LB2: Kulturell leben

GY: MU, LB2: Musik hören und erschließen

GY: MU, WB1: Konzerte erleben



Vier Saiteninstrumente – Ein kaiserlicher Sound!

Vier Mitglieder des **Niels Gade Chamber Orchestra** laden dazu ein, das Kaiserquartett von Joseph Haydn ganz genau unter die Lupe zu nehmen: Wie und warum entsteht eine solche Musik? Und wie klingt dann so ein Streichquartett? Wer hat darin das Sagen? Wie wandert das berühmte Thema von Instrument zu Instrument? Mal führt die erste Violine, mal überrascht das Cello. Wie schwer ist so ein Cello eigentlich? Und warum spielt die Bratsche die „Mittelstimme“ und was ist das überhaupt? Fragen über Fragen! Das **Niels Gade Chamber Orchestra** ist ein junges Kammerorchester, in dem Menschen aus verschiedenen Ländern leidenschaftlich, lebendig und auf höchstem Niveau miteinander musizieren. Wie der dänische Komponist und Dirigent Niels Wilhelm Gade versteht das **Niels Gade Chamber Orchestra** Leipzig als einen Ort, an dem musikalische Bildung, persönliche Entwicklung und europäische Musiktradition zusammengehören.

Für die 5., 6. und 7. Klassenstufe

4 EUR p. P.

Dauer: 45 min

Ort: Wir kommen zu Ihnen

Zeit: Nach Absprache

Lehrplanbezüge:

FÖS(L): MU, WB4: Musik live erleben

FÖS(G): Musik mit Instrumenten

OS: MU, LB2: Kulturell leben

GY: MU, LB2: Musik hören und erschließen

GY: MU, WB1: Konzerte erleben

